

musik **unserer zeit**
Komponisten-Colloquium
Sommersemester 2019

Gesprächskonzert

mit

Hans Werner Bramer (Bass),
Yevgeny Sapozhnikov (Cello), **Gundolf** und **Svitlana Semrau** (Klaviere)



Johannes Brahms, aus „Souvenir de la Russie“ für Klavier zu vier Händen:
Nr. 5, *Ein großes Dorf liegt auf dem Weg*
Nr. 6, *Der Zopf* (zwei böhmische Volkslieder)

Robert Schumann, Dichterliebe (Heinrich Heine) für tiefen Bass
für Hans Werner Bramer gesetzt

Lutz Werner Hesse,
Klagegesang für Ophelia op. 81, für Bass, Violoncello und Klavier, **Uraufführung**

- Pause -

Bohuslav Martinu, 1. Sonate für Violoncello und Klavier
Poco Allegro – Lento – Allegro con brio

Johannes Brahms, Zwei Gesänge op. 91 für Alt, Viola und Klavier,
gesetzt für tiefen Bass, Violoncello und Klavier:
Gestillte Sehnsucht (Friedrich Rückert), Adagio espressivo
Geistliches Wiegenlied (Emanuel Geibel), Andante con moto